

44 2025

WEEKKRANT
29 OKTOBER
JAARGANG 86
EDITIE 0767

P900720
AFGIFTEKANTOOR:
2099 ANTWERPEN X
AFZENDER:
HALEWIJNLAAN 92
2050 ANTWERPEN

TURNHOUT

's Avonds, 's morgens: hoe een schilderij mij uitnodigt om te bidden

Zo'n vijfendertig jaar geleden bezocht ik regelmatig De Kunstkamer.

Het was een kunstgalerie op de Molenvest in Herentals. Kunstkenner en -verzamelaar wijlen Ronald Luyten was daar de inspirator en de zaakvoerder. Ronald was ook een uitstekend Jacob Smitskenner, de Nederlandse schilder die in Mol erg bekend en geliefd was en is. Via een bevriende familie kwam ik in contact met Ronald. Hij verzamelde schilderijen van Belgische en Nederlandse schilders uit de periode 1850-1950 en hij bood schilderijen te koop aan. Voor wie houdt van schilderkunst en van beeldende kunst was er in die tijd in De Kunstkamer veel te zien. Op een keer kwam ik daar. In de hoek van een van de vertrekken stond een rij schilderijen alsof ze in een rij stonden opgesteld. Zoiets zie je in kunstgalerijen wel eens meer. Niet alle werken kan men tegelijk ophangen. Helemaal voorop stond het schilderij dat u hiernaast afgebeeld ziet. Het werk trok mij aan. Geruime tijd later kwam ik weer in De Kunstkamer. Toen stond datzelfde schilderij op een schilders-ezel. Het werk bleef mij aanspreken en ik kocht het. Het is een olieverfschilderij, geschilderd door Jean Laenen, een Belgische kunstschilder die geboren is in 1881 te Mortsel en overleden is in 1965. Hij was werkzaam te Elsene/Brussel en hij schilderde veel (kerk)interieurs waarbij hij optimaal gebruik wist te maken van lichteffecten.

Op het schilderij zie je een Maria-altaar in de zijbeuk van een kerk. Ik weet niet welke kerk het is. Het Maria-altaar is toegewijd aan Onze-Lieve-Vrouw van Smarten. Ze is gekleed in een donker onderkleed, een wit bovenkleed en een donkere mantel die heel haar lichaam verhuult. Deze kleuren hebben een betekenis. De kroon op haar hoofd is geen feestkroon. De kroon doet den-

ken aan de doornen kroon waarmee de soldaten de Heer Jezus op Goede Vrijdag hebben gemarteld. Op de afhangende voorzijde van het rode altaardoeck heeft iemand de Latijnse tekst aangebracht: 'Mater dolorosa o.p.n.', vertaald 'Moeder van Smarten, bid voor ons'. Achter en boven Maria hangt het kruis met de gestorven Heer. Het altaar heeft een antependium waarop in het midden een wit dier is geschilderd dat gelijkt op een lam. Ook dit heeft een betekenis. Drie personen zijn aan-

wezig: rechts een vrouw die een vaasje met bloemen aanbrengt en vooraan een man en vrouw die in een knielende houding daar zijn. De afbeelding van het koppel doet me denken aan het publieke gebed van de Kerk. Ook in onze parochiekerken die tijdens de dag open zijn, komen mensen bij Maria bidden. Maria is daar nooit alleen. De schilder speelt met de lichtinval: sterke belichting van het kruis, iets minder sterke belichting van Maria en nog minder van de drie personen.



Jean Laenen, kerkinterieur (olieverf 50/75 cm)

Een mooie claire-obscure-weergave. Ik vind dit een mooi schilderij, omdat het zoveel uitdrukt over ons geloof. Zou iemand anders dit werk ook mooi vinden? Zouden jongeren er zich door aangesproken weten? Of neigt voor velen deze voorstelling naar oubolligheid, nostalgie en naar de tijd van toen die nu niet meer is? Die vragen stel ik mij; het antwoord echter weet ik niet.

's Avonds en 's morgens

Al vele jaren hangt dit schilderij in mijn woonkamer. Als ik ga slapen kom ik er voorbij. Het hangt dan aan mijn rechterzijde. Regelmatig houd ik dan even halt bij het schilderij. De voorstelling nodigt me uit om het in mezelf stil te maken en me aan te sluiten bij de drie personen die daar zijn afgebeeld. Ik overschouw de dag die voorbij is, dank voor wat mooi is geweest en te vraag voor een goede nachtrust: **'laat mij in Uw liefde blijven, Heer en bescherm mij tijdens de nacht'**. Het is ook een kans om vergeving te vragen of zoals de Antwerpse dichteres Alice Nahon het zei: "t Is goed in eigen hert te kijken nog even voor het slapen gaan". Het gebeurt dat mensen die ik heb ontmoet dan in mijn gedachten voorbijkomen. Door aan hen te denken en voor hen iets te vragen, ben ik vanzelf voor hen aan het bidden. Bidden voor iemand is niet alleen een religieus, maar ook een sociaal gebeuren. Ik versterk mijn band met de betrokken persoon of personen. Evengoed kan ik ook voor iets bidden: bidden voor een genezing, voor het slagen van een medische ingreep, voor een goede reis. Er is zoveel waarvoor ik kan bidden. Als christen word ik aangespoord om breed te denken. Dit betekent dat mijn aandacht ook gaat naar de grotere wereld en naar alles wat daar bezig is. Staande bij het schilderij kan ik bidden voor vrede en voor de mensen die zoveel andere dingen verwachten dan wat ze

dagelijks meemaken. Dat geluk ook hun deel mag zijn. 's Morgens gebeurt hetzelfde ritueel, maar dan in de andere richting. Het schilderij hangt dan aan mijn linkerzijde. Opnieuw houd ik even halt. Ik maak het stil en vraag om zegen bij de nieuwe dag: **'vul mij met Uw liefde, Heer zodat ik blij kan zijn elke dag weer opnieuw (psalm 90, vers 4)'**. Ik probeer de aansporing van de grote apostel Paulus erbij te houden. Paulus zegt: "Als je bidt, dan dank je en dan vraag je". Voor hem is bidden als de slinger van een klok: danken en vragen. Altijd de twee samen.

Verwondering

Dit schilderij nodigt mij uit om te bidden. Maar dat kan evengoed bij elk ander kunstwerk. Ben je al eens gaan staan bij de grote engel die prijkt op de vroegere begraafplaats bij de Sint-Lambertuskerk in Beersse? Een prachtig werk dat je stil maakt. Deze engel roept verwondering op en doet je bidden. Elke week op maandagmorgen stuurt een collega pastor van onze PE mij de tekst toe van een psalm. Dat is een goede geestelijke voeding om de week te beginnen. Ik ben daar blij mee. De tekst van de psalm wordt voorafgegaan door de afbeelding van een kunstwerk (een beeld, een schilderij). Iemand heeft met zorg die afbeelding uitgezocht. Meestal maakt dat werk een verbinding met de inhoud van die psalm. Ik merk dat die voorstelling bij mij ook verwondering oproept. Verwondering spoort mij aan om dieper te denken en te voelen. Het maakt mij stil en doet me vragen stellen. Verwondering is een weg naar God.

Ben jij, beste lezer-medegelovige, ook wel eens verwonderd bij iets dat je mooi vindt en heb jij thuis of ergens anders ook een plaats die jou uitnodigt om te bidden? Het geeft je vrede en die wens ik je van harte toe.

Paul Sas, pastoor PE Don Bosco

Colofon

DIENST ABONNEMENTEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
abonnementen@otheo.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
contact@otheo.be
redactie@otheo.be
www.otheo.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien@treviplus.be
www.treviplus.be

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties.

KERK & leven is een uitgave van
Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Geert De Kerpel

Diocesane redactie Antwerpen
redactie@otheo.be

Redactie
Dirk Godecharle
gsm 0497 28 19 09
dirk.godecharle@hivset.be
Dirk Mertens
dirk.mertens18@telenet.be
Ria Toelen
tel. 0495 62 39 20
ria.toelen16@gmail.com
Jan Van Rompuy
gsm 0478 25 95 98
j.vanrompuy@gmail.com

Medewerkers redactie
Ria Bauweraerts
(Sint-Pieter)
tel. 014 41 54 38
gsm 0478 23 64 20
sintpieterturnhout@outlook.com
Ward Dillen
tel. 014 41 63 51
warddillen@gmail.com
Lambert Leijssen
tel. 014 41 22 47
lleijssen@telenet.be

Vieringen

WEEKENDVIERINGEN

Zaterdag 1 november
Allerheiligen

Sint-Pieter
10.00 u. Gezongen jaargetijde voor familie Bax - Onghena en Lea Adams

O.L.Vrouw Zevendonk
10.30 u. Allerheiligenviering

O.L.Vrouw Middelaes
10.30 u. Poolse eucharistieviering
17.00 u. Woord- en communiedienst met herdenking van de parochianen die in het voorbije jaar zijn overleden

Goddelijk Kind Jezus
11.00 u. Woord- en communiedienst van Allerheiligen

Sint-Antoniuskerk (Otterstraat)
17.30 u. Eucharistieviering voor Al-

lerheiligen en Allerzielen

Zondag 2 november
Allerzielen

Sint-Pieter
10.00 u. Gezongen gefundeerd jaargetijde voor de echtgenoten Van de Reydt - Bavelaer

Sint-Franciscus Schorvoort
10.30 u. Allerzielenviering met het Zevendonkskoor

O.L.Vrouw Middelaes
10.30 u. Poolse eucharistieviering

Goddelijk Kind Jezus
13.00 u. Afrikaanse eucharistieviering

Pinksterkerk
11.00 u. u. Gezongen woord- en communiedienst met herdenking

van de parochianen die in het voorbije jaar zijn overleden

WEEKVIERINGEN

Dinsdag 4 november

Sint-Pieter
09.00 u. Eucharistieviering

Goddelijk Kind Jezus
17.00 u. Eucharistieviering Spiritijnse gemeenschap

Woensdag 5 november

Sint-Pieter
09.00 u. Eucharistieviering

Donderdag 6 november

Sint-Pieter

09.00 u. Eucharistieviering

Vrijdag 7 november

Sint-Pieter
09.00 u. Gelezen jaargetijde voor Jos Verelst

Kapelanie H. Kruis (Begijnhof)
11.00 u. Aanbidding in de kapel van het Heilig Aanschijn (tot 11.30 uur)

Zaterdag 8 november

Kapel Herentalsstraat
08.30 u. Eucharistieviering

Bezinning

26 oktober 2025
30ste zondag door het jaar C
Lucas 18, 9-14:
Bidden haalbaar voor iedereen

Het is een levenslange zoektocht ... Hoe vinden we als moderne mensen contact met God, met de onnoembare Aanwezige? Lukt het door veel woorden te gebruiken? Lukt het door enthousiast te zingen? Lukt het door lang te bidden? Of wijst Jezus ons vandaag een heel andere route? Voor Jezus loopt de verbinding met het Mysterie, met Zijn Vader over een smalle, eenvoudige weg. Een weg van weinig woorden. Het hoeft voor Jezus niet lang te duren. Gewoon af en toe even stilvallen volstaat. Een warme blik naar boven of stil naar binnen is ok. Gewoon genieten van elkaars aan-



wezigheid. God, Onze Vader is er, altijd, overal, en wij zijn er ook, gewoon. Hij is zo dichtbij, warm en positief aanwezig en wij onthalen hem van harte in ons hart. Jezus laat ook weten dat iedereen van ons de mogelijkheid heeft om een levengevend contact met de Vader op te bouwen. Als we net als de tollenaar, klein kwetsbaar, gewoon

menselijk met hem verbinding zoeken dan komt Hij direct over de brug. En vervolgens is het goed om dat contact met het Mysterie, dagelijks op te zoeken in kleine momenten. Zomaar op een bank gaan zitten in het park of wandelen in de natuur. Of zomaar een kapel of gebedsruimte binnen springen en stil aanwezig zijn.

Al die kleine dagelijkse momenten van verbinding zijn als aanmaakhoutjes die ons innerlijk vuur brandend houden. Een innerlijk vuur dat de wereld rondom ons meer dan ooit nodig heeft.

God, wij bidden U om vrede voor de wijde wereld, om levenslicht overal waar de zon opgaat, om afkeer voor de dwaze bewapening, om aandacht voor toenade-

ring tussen mensen die verder van elkaar afstaan dan de maan van de aarde. Geef ons in deze tijd, o God, missionarissen van hoop tussen ons, mensen met een warm hart, met licht voor de wereld in hun ogen, met warmte in hun handen. Mensen die herders kunnen zijn, zodat de volkeren weer weten dat ze samen horen.



Allerheiligen en november



Het is november. De dagen worden korter, natuur verstilt. November met zijn regenvlagen, zijn vochtigheid, zijn plotse duisternis terwijl de dag nog maar net begonnen is. Weemoed besluipt ons hart. Maand van stille herinnering van dankbaar en pijnlijk verwijlen. November is steeds opnieuw ervaren van koude en van sterven. Met de hoop op bloesems en verrijzen.

Allerheiligen is veel meer dan een kerkhofdag. Geen dag alleen van treuren om het verlies en het gemis van je geliefden, maar een dag van verder kijken, verder dan het verdriet en verder dan de lege plek in huis, om door het verdriet heen het geschenk te zien, het levengevend geschenk van goedheid en vriendschap en liefde dat mensen voor jou geweest zijn.

Allerheiligen spreekt van heiligen, van 'heel-gemaakte', helende mensen, mensen met naam en vooral zonder naam, gekend en vooral ongekend, mensen van vroeger en mensen van nu in wie onze God - Hij die heet : Ik zal er zijn voor u - zich heeft mogen uitleven omdat zij zich inleefden in Hem. Maar het zijn mensen in wie "Ik zal er zijn" gebeurt. Mensen om ons aan op te trekken, voorbeelden, lichtbakens, wegwijzers, in wie wij het beste van onszelf herkennen; ze leven dichterbij dan wij op het eerste gezicht zouden denken.

Ze doen misschien veel, maar stralen in de eerste plaats iets uit : vreugde, warmte, liefde die meer is dan mensenwerk.

Allerheiligen is een dag van verbondenheid beleven met mensen van vroeger en nu, van dichtbij en veraf, met zoveel heiligen die sporen nagelaten hebben in ons leven: ouders en familieleden, vrienden,

bekenden en onbekenden, lichten-de voorbeelden die elk op hun manier en met vallen en opstaan iets van God zichtbaar hebben gemaakt.

Allerheiligen spreekt van Leven, voor én na het sterven. Maak van het leven na de dood geen kopie van je leven hier met alleen alles veel beter en mooier. Maar laat je leven hier op aarde een kopie zijn van het leven dat ons te wachten staat, waar alles spreekt van de liefde van Ik zal er zijn voor u. Laat je eeuwig leven hier beginnen.

Vrij naar Carlos Desoete

Teksten verzameld door Ria Toelen

Homilie

Zondag 26 oktober 2025
30ste zondag door het jaar C
Eerste lezing:
Jezus Sirach 35, 12-14.16-18
Evangelielezing:
Lucas 18, 9-14

Er waren eens twee mensen die naar de tempel gingen. De eerste was een farizeeër. Dat waren mensen die oprecht hun best deden om de joodse wet nauwkeurig te onderhouden. Ze onderhielden niet enkel de geboden van Mozes, maar namen er ook alle voorschriften bij die Schriftgeleerden in de loop der tijden hadden opgesteld. Dat was een heel indrukwekkende lijst: 365 geboden en 248 verboden. Alleen al daarom verdient de farizeeër een pluim en toch ook wel eerherstel. Wat een toegewijde gelovige! Hij gaf tienden van olie, koren en wijn – zoals verplicht was – maar ook nog van de kruiden die hij gebruikte. Deze man vastte meerdere dagen in de week en gaf veel geld weg. En wat nog meer: al die inspanningen volbracht hij uit bewonderenswaardige en goede motieven. Hij wilde zichzelf en het gemiddelde overstijgen. Hij wilde leven als een goed man, als een vriend van God. En daar had deze man veel voor over. Het gebed van deze man was dan ook een dankzegging, waarin hij God niets vraagt voor zichzelf. Hij is immers een deugdzaam mens die fouten vermijdt, voorschriften onderhoudt en vérdier gaat dan de Wet voorschrijft.

Deze man durft voluit uit te komen voor zijn geloof en leeft er ook zijn leven naar. Zij gebed is zeker niet hypocriet. Deze man was geen schijnheilige, maar gewoon een goed mens en hij dankte God dat hij zo leven mocht. Durfden wij maar wat meer leven naar ons geloof, ons meer richten op rituelen en ze diepgaand beleven en ons geloof zo vrij en vrank uitdragen! Farizeeërs stonden dan ook niet voor niets hoog in aanzien bij het volk. En dit in schrill contrast met de andere man die naar de tempel ging. Hij was een tollenaar. Ze werden uitgespuwd door de maatschappij, omdat ze samenwerkten met de Romeinse bezetter en omdat ze vaak affersers waren. Ze vulden hun eigen zakken met wat ze teveel inden aan belastingen, aan tol bij de stadspoorten, straten en pleinen. En daarmee maakten ze zich natuurlijk erg onpopulair bij de rechtvaardige jood. Deze twee figuren, farizeeër en tollenaar, liet Jezus opgaan naar de tempel om te bidden.De tempel ga je inderdaad OP. Hij was gebouwd op de berg Sion en die moest je effectief bestijgen. En terwijl ze in de tempel zijn, stond de farizeeër vooraan en somde hij zijn hele waslijst aan goede werken op. De man was eerlijk, hij stond daar niet te liegen. Zoals gezegd: hij deed méér dan wat is voorgeschreven. Hij zou van de leerkracht een ‘prima’, ‘excellent’ of zelfs ‘uitmuntend’ gekregen hebben.

Achteraan stond de tollenaar. Die wist maar al te goed dat hij niet moest pochen over zijn doen en laten. Alleen al door zijn beroep was hij een zondaar. Het geld dat dagelijks door zijn handen ging, maakte hem al ritueel onrein. Deze man durfde alleen maar enkele woorden stamelen: ‘Genade God, voor een arme zondaar...’ Rondom Jezus had zich intussen een hele kring verzameld. Wat zou Jezus’ conclusie zijn in deze parabel? Ze waren intussen wel wat gewoon met hem en ze wisten dat als hij een parabel begon te vertellen, het einde steeds een verrassing en iets heel onverwachts kon zijn. Jezus’ toehoorders zullen wellicht tot geschokt geweest zijn door het einde: ‘Ik verzeker u, de tollenaar ging naar huis als iemand die goed is in de ogen van God, en niet de farizeeër.’Wat?!? Zelfs ijverige, goede heilige mensen als de farizeeër... die halen de norm van God niet?!? En die zondaar wel?? Het kan niet de bedoeling geweest zijn van Jezus, noch van Lucas, dat we gaan twijfelen aan goed en fout en de zaken omkeren. Nee... Zoals al benadrukt: de farizeeër was een goed mens, die Gods geboden ijverig naleefde. Hij onderhield de wet en dankte God daarvoor: dat is prima. Maar... hij beschouwde zijn goede levenswandel als een persoonlijke prestatie. Kijk eens hoe goed IK het doe. Hij richtte zich rechtstaand tot God, maar Lucas

vermeldt ‘statheis pros heatuon’: ‘hij stond rechtstaand gekeerd naar zichzelf, voor zichzelf. Deze man is tevreden om niet te zijn als de anderen. Heb ik nu geen streep voor bij God? Houdt God nu niet (meer) van mij (dan van anderen) en verdien ik nu niet de liefde van God? Dit gebed is een van zelftevredeheid, een gebed dat Gods liefde daarom verwacht. Maar zo werkt het niet... Je kan Gods liefde niet afdwingen, laat staan verdienen of afkopen. Het werkt bij God niet met ‘voor wat, hoort wat’. Je kan Gods liefde en barmhartigheid alleen dankbaar ontvangen. En net dat had de tollenaar goed begrepen. ‘God, vergeef mij, ik ben een zondaar...’ bad hij. Deze man wist heel goed dat hij niet volmaakt was en dat hij Gods barmhartige liefde absoluut nodig had en niet kon missen. Hij bad ook rechtopstaand, maar hield zich daarbij op een afstand. Hij wist heel goed dat hij geen reden heeft tot zelftevredeheid. In tegendeel: hij sloeg mea culpa en smeekte God om de genade van verzoening. Hij hoopte dat God de verbroken relatie weer zou willen herstellen. Eén ding had de tollenaar voor op de farizeeër en misschien ook wel op ons: hij was tot inzicht gekomen en handelde daar ook naar. Hij ging voor God staan in zijn kleinheid, zijn zondigheid, zijn innerlijke armoede en wendde zich tot God om hulp. En dat is exact te ‘bekering’ waar-toe Jezus ons wil oproepen. Christen zijn is niet ‘gerechtvaardigd’ zijn, maar ‘een vergeven zondaar zijn’, dat ene verloren schaap zijn waar de herder naar op zoek ging en die hij liefdevol in zijn armen neemt. Christen zijn is weten dat we Gods liefde en genade niet moeten ‘veroveren’, maar ondanks al onze fouten en tekortkomingen, dankbaar mogen ‘ontvangen’. Als je met lege handen voor God gaat staan, juist dan kan Hij jouw lege handen vullen. Deze parabel draait de spots uit boven de hoogmoed en zet de schijnwerpers volop op de nederigheid. Zo wil dit verhaal ons ook voorhouden dat het er niet om gaat om de juiste woorden te gebruiken in een gebed, maar om met een zuiver hart tot God te bidden. En God luistert naar eender welke zucht die over de lippen komt van eenvoudige mensen in nood. Want Gods rechtvaardigheid en nabijheid is niet af te meten naar aardse normen. Met slechts een zucht zocht de tollenaar de liefde en genade van God. En zo mogen wij dat vandaag ook nog ervaren. Geen grote woorden, maar slechts: Heer, ontferm U over mij, kleine mens... Heer, ik verlang naar uw liefde, uw vergeving... neem mij, kleine mens, op in Uw genade, want U bent de weg ten leven.

Sara Van Gucht

Allerzielen en november



November dat herinneringen oproept aan diegenen die er niet meer zijn.

Waar zouden ze zijn? In de hemel, aan de groene overkant, in het witte licht? Waar het ook zij, wij wensen dat ze er de liefde voelen van wie hen lief was en dat onze gedachten en gevoelens hen mogen raken. Dat ze de herinnering aan onze handen voelen en de zekerheid dat het leven goed was. Dat ze blijven verder leven in zoveel goede gedachten, ver voorbij het uur van de dood ...

Van een overledene maken we soms een schat. In een mooie kist. En we begraven hem met zorg. Van de vindplaats maken we geen geheim. We zetten er zelfs een kruis bovenop. Of een steen met naam en toenaam. Iedereen mag hem vinden. Onze dierbare schat. En af en toe gaan we er langs. En we

staan er even bij stil. Bij onze schat. Praten er soms mee. Leggen teder bloemen neer. Het is een vorm van bewaren die verlengen heet. *Geert De Kockere*

Streep hun naam niet door al zijn zij tot stof vergaan.Streep hun naam niet door alsof ze nooit hebben bestaan. Streep daarom hun naam niet door.Noem hun naam en laat me weten dat ook jij niet zult vergeten.- Zo alleen kunnen wij verder gaan *Vrij naar Gery den Otter*
Teksten verzameld door Ria Toelen

Allerzielen in Turnhout

Emmaïsparochie:
Hugo Braet 15.03.1939 - 11.11.2024
E.H. Gille Cuyvers 20.11.1940 - 27.12.2024
Hortense Hermans 12.10.1935 - 05.01.2025
Fons Mertens 30.04.1947 - 20.05.2025
Ifi Borgmans 30.07.1934 - 27.06.2025
Annie Janssens 18.01.1941 - 01.07.2025
Conny Meeuwssen 13.04.1966 - 19.09.2025
Herman Leysen 28.03.1940 - 03.10.2025
Jos Vanhoof 28.01.1936 - 08.02.2025
Lisa Van Gorp 20.05.1944 - 07.02.2025
Jef Proost 17.12.1943 - 12.03.2025
Liza Eelen 15.11.1935 - 08.06.2025

Turnhout Oost
Maria Diels 25.08.1922 - 19.01.2025
Maria Leirs, zuster Cecilia 26.08.1919 - 28.02.2025
Ferdinand Sol 19.03.1925 - 27.02.2025
Maria Broeckx, zuster Apollonia 14.03.1936 - 21.04.2025
Marèse Onghena 03.08.1940 - 22.06.2025
Johan Van Gorp 16.05.1933 - 07.09.2025

Turnhout West
Anna-Marie Verhoeven 18.01.1946 - 25.10.2024
Herman Geeraerts 21.03.1940 - 26.11.2024
Ria Van Dael 04.02.1945 - 12.12.2024
Stan Van den Bossche 28.03.1938 - 13.12.2024
Stan Matheussen 19.03.1933 - 29.12.2024
Lisette Vanhoutven 15.05.1935 - 29.12.2024
Frans Cuypers 01.03.1931 - 27.04.2025
Wilfried Veldeman 04.09.1934 - 21.04.2025
Michel Schellekens 13.06.1950 - 21.05.2025
Magda Proost 06.09.1935 - 08.06.2025
Mia Zegers 31.08.1927 - 29.06.2025
Marie-Louise Wiltens 02.02.1945 - 03.07.2025
Robert Stouthuysen 10.03.1929 - 06.07.2025
Paula Vanderghote 07.11.1930 - 06.08.2025
Jeanne Sterkens 13.07.1935 - 11.10.2025

Registreer je met je abonnee-nummer op otheo.be en lees gratis verder

Otheo

Samana Emmaüs Viering Samana 75



Zondag 12 oktober vierde Samana Emmaüs-Turnhout de dag van de chronische zieken, en het 75 jaar bestaan van Samana in Schorvoort.

De dag van de chronische zieken starten we steeds met een woord en communiedienst in de kerk van Schorvoort, dit jaar voorgegaan door Eric Van Tongel en Herman Van de Leur als lector. Het muzikale werd verzorgt door het zangkoor Capriccio onder de leiding van Anita Van Reeth, heel mooi, ze werden dan ook uitbundig bedankt door de aanwezigen met een daverend ap-

plaus.

Na de viering trokken we met zijn allen naar de parochiezaal voor een welkomstdrankje en een feestmaaltijd. Maar eerst een woordje van de voorzitter die ons vertelde over 75 jaar Samana en het ontstaan van Ziekenzorg in Schorvoort, Zevendonk en De Blijde Boodschap. Later onder impuls van Pastoor Gil- le Cuyvers, een samenwerking tus- sen de drie parochie stimuleerde, die uitmondde tot de fusie Zieken- zorg Emmaüs-Turnhout, later Sa- mana Emmaüs-Turnhout. Na de lekkere maaltijd en het dessert had Jef Van de Poel nog een mooie af- sluiting, een hele fotoreportage van de daguitstap in mei. Ten slotte had Kris nog een dank voor het be- stuur, kernleden, vrijwilligers en mantelzorgers voor hun inzet bin- nen onze vereniging.

Lambert

Zo vierde Samana HaPie Nationale Dag van de Chronisch Zieke en 75 jaar Samana



met een hart van verbondenheid, in een gezellige versierde zaal, met een receptie met bubbels en babbels, met een sfeervol moment: de zie- kenzalving, met een lekkere maaltijd, met reporters die kwamen vragen aan de mensen wat Samana voor hen betekent,

met een gratis tombola, met een zakje wafeltjes voor alle mensen die omwille van hun ziek- te niet mee konden komen vieren.

Het was een fantastische namiddag!

Mie Moons

Agenda Turnhout Oost

maandag 3 november 13.00 uur:
fietsclub 1 OKRA Sint - Pieter

dinsdag 4 november 10.00 uur:
turnclub OKRA Sint – Pieter
dinsdag 4 november 13.00 uur:
schildersclub
OKRA Sint – Pieter
dinsdag 4 november 13.00 uur:
biljart OKRA Heilig Hart
dinsdag 4 november 13.30 uur:
hobbyclub OKRA Sint - Pieter
dinsdag 4 november 13.30 uur:
petanque OKRA Heilig Hart
dinsdag 4 november 14.00 uur:
kernvergadering Samana HaPie
dinsdag 4 november 19.00 uur:

repetitie Sint - Pieterszangkoor

woensdag 5 november 09.30 uur:
lijndansen OKRA Heilig Hart
woensdag 5 november 13.00 uur:
regiocompetitie biljart
OKRA Heilig Hart
woensdag 5 november 14.00 uur:
zitsdansen OKRA Heilig Hart
woensdag 5 november 14.00 uur:
namiddagontmoeting FERM

donderdag 6 november 09.30 uur:
lijndansen OKRA Sint – Pieter
donderdag 6 november 10.00 uur:
bowling OKRA Sint - Pieter
donderdag 6 november 13.00 uur:

fietsclub 1 OKRA Sint Pieter
donderdag 6 november 13.00 uur:
biljarten OKRA Heilig Hart
donderdag 6 november 13.30 uur:
wandclub OKRA Sint – Pieter
donderdag 6 november 14.00 uur:
petanque Femma Heilig Hart
donderdag 6 november 19.00 uur:
team Turnhout - oost

vrijdag 7 november 13.00 uur:
kaarten en spellen
OKRA Heilig Hart
vrijdag 7 november 13.30 uur:
petanque OKRA Heilig Hart
vrijdag 7 november 14.00 uur:
petanque OKRA Sint - Pieter

Gaudioso organiseert Blijf mij nabij - muziek en poëzie Zondag 2 november 2025 om 15 uur, Sint – Pieterskerk, Grote Markt Turnhout



Herfst – november – Allerheiligen
en Allerzielen.

Tijd om stil te staan en te mijmeren
bij het afscheid van geliefden vroeger
en nu.

Met mooie teksten – soms licht pro-
za, soms poëzie – en prachtige mu-
ziek willen we die namiddag de
weg gaan van afscheid, verdriet en
rouw.

**Muziek brengt de doden niet
terug maar laat veel mensen
weer een beetje leven.**

Er is leegte en gemis. Stilte. Maar er
is ook licht, vertrouwen, hoop en
troost.

**Blijf mij nabij, een intiem con-
cert.**

Potters Brass is een koperkwintet
dat zijn naam dankt aan de unieke
samenstelling van deze groep. Vier
van de vijf muzikanten zijn afkom-
stig uit hetzelfde gezin. Papa Paul
en zijn drie dochters Els, Leen en
Tine en vriend des huizes Kris Van
Hees zijn verbonden met dezelfde
muzikale passie! Zij brengen zowel
klassiek werk van Bach, Pachelbel
en Puccini als filmmuziek en mooie
popsongs.

Farchod Yuldashev (viool) en
Sara Van Gucht (piano) zijn in-
middels geen onbekenden meer
voor het Gaudioso-publiek. Far-
chod begon zijn vioolstudies in
zijn toenmalige thuisland Oezbe-
kistan en zette deze verder na zijn
verhuis in 1999 naar België. Deze
professionele muzikant heeft erva-
ring in zowel orkestrale muziek als
kamermuziek, zowel nationaal als
internationaal. Sara is opgegroeid
met muziek en is naast leerkracht
godsdienst, Engels en geschiedenis
ook orgelist en dirigent en drijven-
de kracht achter het team van Gau-
dioso. Op 2 november begeleidt ze

opnieuw met veel plezier haar oud-
leerling Farchod.

Samen brengen ze werk van Cho-
pin, César Franck, Bach, Händel,
Eugène Ysaÿe en Arvo Pärt.

Luc Vervliet en Ria Toelen kozen
enkele teksten als een warme, zachte
deken bij de muziek. Zij geven
met de woorden van schrijvers en
dichters, taal aan emoties van ver-
driet en hoop, aan tranen en troost.

Kaarten zijn te koop bij Visit Turn-
hout, Turnova, P.J. Brepolsplein
17, 2300 Turnhout

014 44 33 55 - visit@turnhout.be

Kaarten kosten 18 euro in voorver-
koop en 20 euro de dag zelf aan de
kassa.

Jongeren onder 18 jaar kunnen het
concert gratis bijwonen. Kansenta-
rief met Uit-pas is 4 euro.

Er is gratis parking voorzien op
parking E (via de ring) van het Hei-
lig Graf in de Baron du Fourstraat.

GAUDIOSO
Zo 2 november 2025 | 15u (deuren 14u30)
Sint-Pieterskerk, Markt, Turnhout

"Blijf mij nabij"

Potter's Brass (koperkwintet)

Farchod Yuldashev (viool)
& Sara Van Gucht (piano)

proza

Inkom €18 VVK / €20 kassa | -18 gratis

Tickets: <https://gaudioso.net> en Toerisme & Uit

Gratis parking: Heilig Graf, Baron du Fourstraat, parking E (via ring)

Corsendonk Bier, Sels Evergreen, SINT-PIETERS-LEUW TURNHOUT, TURNHOUT, SOUDAL