

26 2025

WEEKKRANT

25 JUNI

JAARGANG 86

EDITIE 0767

P900720

AFGIFTEKANTOOR:

2099 ANTWERPEN X

AFZENDER:

HALEWIJNLAAN 92

2050 ANTWERPEN

TURNHOUT

Gratis zomerse orgel- en beiaardconcerten 2025 in Turnhout: interview met de stadsbeiaardier

Ook deze zomer zullen de gratis middagconcerten op dinsdag opnieuw plaatsvinden. Het team van Gaudioso en de stadsbeiaardier Koen Van Assche slaan de handen in elkaar om de orgel- en beiaardpracht van de Sint-Pieterskerk in de kijker te zetten en te laten bespelen door uitstekende muzikanten die telkens een interessant programma brengen voor een groot publiek.

Er zullen deze zomer opnieuw 5 orgel- en beiaardconcerten plaatsvinden, met nadien de vertrouwde gratis Corsendonkpint in restaurant Agora. Daarnaast organiseert Visit Turnhout opnieuw torenbezoeken.

250 jaar beiaard in Turnhout!

De beiaard van de Sint-Pieterskerk werd in 1775 gegoten door Andreas-Jozef Vanden Gheyn, de klokengieter die nu nog steeds wordt beschouwd als de beste klokengieter die we in het huidige België hebben gekend. Anno 2025, 250 jaar later is er een reden om te feesten!

Dan mocht de beiaard spelen
Dit was een zin die spontaan in me opkwam toen ik onze stadbeiaardier Koen Van Assche belde voor een interview. Bij Wikipedia vond ik dan: Dit lied uit 1877 komt uit de Rubenscantate, Vlaanderens kunstroem, waarvan de muziek werd gecomponeerd door Peter Benoit en de tekst werd geschreven door Julius De Geyter

Koen, hoe en waarom ben je beiaardier geworden? Waar is de interesse gegroeid? Welke opleiding heb je gevolgd?

Als kind hoorde ik vele keren de beiaard van Antwerpen. Toen mijn kinderstem omsloeg en het kinderkoor waar ik zong, moest verlaten, kwam in mij de vraag op waarom ik niet beiaard zou leren. Internetafbeelding bestond nog niet. Dus mijn moeder stelde voor om een zoekertje te plaatsen in de krant. De reactie kwam van de Mechelse beiaardschool, en hoewel ik ook al een tijdje dwarsfluit studeerde, was er van bij het begin een enorme aantrekkingskracht van de beiaard. Het is moeilijk om te beschrijven, maar elke muzikant voelt de passie voor zijn of haar instrument zonder goed te kunnen omschrijven waarom. Misschien is het vanwege de ervaring om in de speelkamer van de beiaard muziek te maken, met alle klokken rondom je heen? Of het gevoel om muziek te maken voor de omwonenden?

Hoe dan ook, de passie was er vanaf de eerste les, en vijf jaar later en enkele uren per dag studeren, behaalde ik op mijn 18de het einddiploma van de Mechelse beiaardschool, waar ik nu zelf al vele jaren les geef.

Je bent stadsbeiaardier in Turnhout maar je cv is veel uitgebreider. Je bent stadsbeiaardier in Lier, Herentals, Antwerpen; docent aan de beiaardschool in Mechelen,... Je geeft concerten in binnen- en buitenland en ...

Als beiaardier mag ik vele trappen oplopen van verschillende torens, met telkens een ander type beiaard, en een andere sfeer rond de toren. Van klein naar groot zijn dat de torens van Herentals, Turnhout, Lier en Antwerpen, maar ik speel even graag op elk van deze instrumenten. Daarnaast geef ik ook beiaardles in de Mechelse beiaardschool en in Podiumacademie Lier, met telkens een grote groep internationale studenten. Te samen met Anna Maria Reverté, de beiaardier van Barcelona, heb ik geïnvesteerd in een eigen mobiele beiaard, waarmee we onder andere een concert hebben mogen verzorgen in de Sagrada Família, samen met orkest. Ik verzorg vele concerten in de Europese beiaardlanden, maar ook in de VS en Australië. Daarnaast ben

ik voorzitter van de Beiaard Wereld Federatie.

Kan je iets vertellen over de geschiedenis van de beiaard van Turnhout?

Wat is er specifiek aan de beiaard van Turnhout in vergelijking met de andere beiaarden die jij kent en die jij bespeelt?
In 1775 leverde de Leuvense klokengieter Andreas-Jozef Vanden Gheyn een beiaard van 38 klokken, waarvan er nog 37 zijn bewaard gebleven (1 gebarsten klok werd vervangen). Deze gieter heeft 24 beiaarden gemaakt, waarvan er slechts 10 verschillende rampen en oorlogen hebben overleefd. Tijdens de Franse Revolutie is het toenmalige beiaardpatrimonium gehalveerd en zijn vele klokken omgesmolten tot kanonnen. De Turnhoutse beiaard is gelukkig gespaard gebleven. We mogen bovendien dit opus 18 als één van de beste uit de reeks beiaarden rekenen van Andreas-Jozef Vanden Gheyn. In 1980 werd de beiaard uitgebreid naar 49 klokken. In Antwerpen bespeel ik een beiaard van midden 17de eeuw, en in Lier is de beiaard van het begin van de 18de eeuw. Zeker die historische beiaarden hebben elk een eigen klankkleur, zo ook de Turnhoutse beiaard.

Wat houdt de functie van stadsbeiaardier in? Wat is de rol van een beiaardier voor de stad, de gemeenschap, ...?

Wat vind je fijn aan die functie? Wat zijn ook wel minder fijne momenten?

Een beiaardier is niet de persoon die elk kwartier op de klokken speelt om de tijd aan te duiden. Dat gaat automatisch, maar toch hoor ik dikwijls de vraag of dat mijn beroep is. Grappig, maar tegelijkertijd ook frapperend voor de promotie die we nog steeds moeten maken voor

de beiaard. Als de beiaardier speelt, hoor je de dynamiek van de muziek, maar dat hoor je misschien niet zo duidelijk als je snel voorbij de toren passeert. In Turnhout speel ik elke zaterdag tijdens de wekelijkse markt, vanaf 10 uur.

Maar een beiaardier doet meer dan een uurtje per week spelen. We maken vele bewerkingen op basis van repertoire dat we voorheen hebben uitgezocht en geselecteerd. Dat alles moet uiteraard ingestudeerd en onderhouden worden. Daarnaast proberen we in te spelen op de actualiteit en onderhouden we ook connecties met lokale culturele verenigingen. Je draagt ook mee verantwoordelijkheid voor de zorg van het instrument, bijvoorbeeld tijdens de verschillende onderhoudsbeurten waar we dan zelf ook bij zijn. De beiaardsteden hebben ook een concertserie tijdens de zomer, waarvan de beiaardier de organisator is. Het repertoire van deze concerten is anders dan voor de wekelijkse bespelingen, en vragen dus ook meer voorbereiding.

Hoe kies je de stukken die je speelt en wat zijn jouw favoriete nummers?

Het liefst speel ik barokmuziek, maar daar gaan niet alle marktgangers van genieten, vrees ik. Het is belangrijk als beiaardier dat je muziek speelt voor ieder wat wils. Dat kunnen dus bijvoorbeeld ook popsongs zijn of Disneysongs. Alle muziek met een heel herkenbare melodielijntje op beiaard goed klinken. Het lastige is om de lichte muziek goed te laten overkomen omdat je de stem van de zanger mist, de drumsectie, de typische gitaar. Daarom doe ik het misschien niet zoveel, maar het geeft me wel plezier om het toch af en toe te doen.

Je organiseert al vele jaren beiaardconcerten in Turnhout

om beiaardmuziek voor iedereen toegankelijk te maken. Wat blijft jou inspireren om dit vol te houden? Er is misschien een niet zo groot maar wel een trouw luisterpubliek. Hoe beleef jij de interactie met het publiek?

De beiaardier is al lang niet meer de muzikant die eenzaam in de toren zit. Je krijgt regelmatig commentaar via berichtjes, via sociale media. Af en toe is er wel iemand die je onderaan de toren opwacht om een persoonlijke appreciatie door te geven. En er zijn natuurlijk tegenwoordig ook de live streaming waarop ook vele reacties komen.

Anderzijds is het voor mij persoonlijk ook steeds mooi om de reacties van het publiek rechtstreeks te mogen horen na concerten met mijn mobiele beiaard.

Wat zijn jouw dromen en uitdagingen voor de toekomst als beiaardier en als promotor van de Turnhoutse beiaard?

De grootste uitdaging is om de perceptie te veranderen die de meeste mensen hebben over beiaard. Er wordt nog steeds gedacht dat de beiaardier op de toetsen van het beiaardklavier moet beuken om er klank uit te krijgen. Het bespelen van de beiaard kan echter heel subtiel, met veel verschillen in dynamiek. Om dat te ontdekken moet je wel bereid zijn om even stil te staan als je voorbij de toren wandelt. Het organiseren en uitvoeren van beiaardconcerten in samenspel met andere muzikanten helpt hierbij.

Ria Toelen en Koen Van Assche

Colofon

DIENST ABONNEMENTEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
abonnementen@otheo.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
contact@otheo.be
redactie@otheo.be
www.otheo.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien@treviplus.be
www.treviplus.be

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties.

KERK & leven is een uitgave van Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Geert De Kerpel

Diocesane redactie Antwerpen
redactie@otheo.be

Redactie
Dirk Godecharle
gsm 0497 28 19 09
dirk.godecharle@hivset.be
Dirk Mertens
dirk.mertens18@telenet.be
Ria Toelen
tel. 0495 62 39 20
ria.toelen16@gmail.com
Jan Van Rompuy
gsm 0478 23 95 98
j.vanrompuy@gmail.com

Medewerkers redactie
Ria Bauweraerts
(Sint-Pieter)
tel. 014 41 54 38
gsm 0478 23 64 20
sintpieterturnhout@outlook.com
Ward Dillen
tel. 014 41 63 51
warddillen@gmail.com
Lambert Leijssen
tel. 014 41 22 47
lleijssen@telenet.be

Vieringen

WEEKENDVIERINGEN

Zaterdag 28 juni

O.L.Vrouw Middelaes
17.00 u. Woord- en communie- dienst

Sint-Antoniuskerk (Otterstraat)
17.30 u. Eucharistieviering

O.L.Vrouw Zevendonk
18.00 u. Woord- en communie- dienst

Zondag 29 juni

Sint-Pieter
10.00 u. Gezongen gefundeerd jaar- getijde voor Frans Van Bael en Ma- ria Geenen
11.00 u. Zilveren jubileum voor Pe- ter Verguts en Katrien Neirinckx

Sint-Franciscus Schorvoort
10.30 u. Woord- en communie- dienst

O.L.Vrouw Middelaes
10.30 u. Poolse eucharistieviering

Goddelijk Kind Jezus
11.00 u. Woord- en communiedienst

Pinksterkerk
11.00 u. Gezongen eucharistievie- ring
Deze week herinneren wij ons de namen van Eduard Van Oosten (14 juli 1974), Frans Verhaegen (15 juli 1988), Jozef Van Bergen (14 juli 1993), Aloïs Verbaandert (15 juli 1994), Alice Verdick (15 juli 2002), Frieda Van Dijck (13 juli 2003), Ro- salia Lauwers 15 juli 2007)

WEEKVIERINGEN

Maandag 30 juni

O.L.Vrouw Middelaes
09.00 u. Eucharistieviering basis- school Sint-Victor

Dinsdag 1 juli

Sint-Pieter
09.00 u. Eucharistieviering

Goddelijk Kind Jezus
18.30 u. Eucharistieviering Spi- ritijnse gemeenschap

Woensdag 2 juli

Sint-Pieter

09.00 u. Eucharistieviering

Donderdag 3 juli

Sint-Pieter
09.00 u. Eucharistieviering

Vrijdag 4 juli

Sint-Pieter
09.00 u. Eucharistieviering

Kapelanie H. Kruis (Begijnhof)
11.00 u. Aanbidding in de kapel van het Heilig Aanschijn (tot 11.30 uur)

Zaterdag 5 juli

Kapel Herentalsstraat
08.30 u. Eucharistieviering

WEEKENDVIERINGEN

Zaterdag 5 juli

O.L.Vrouw Middelaes
17.00 u. Woord- en communie- dienst

Sint-Antoniuskerk (Otterstraat)
17.30 u. Eucharistieviering

O.L.Vrouw Zevendonk
18.00 u. Woord- en communie- dienst

Zondag 6 juli

Sint-Pieter
10.00 u. Gezongen gefundeerd jaar- getijde voor Joseph Van de Reydt - Bavelaer

Sint-Franciscus Schorvoort
10.30 u. Woord- en communie- dienst

O.L.Vrouw Middelaes
10.30 u. Poolse eucharistieviering

Goddelijk Kind Jezus
11.00 u. Eucharistieviering
17.00 u. Kosovaars *Albanese eucharis- tieviering*

Pinksterkerk
11.00 u. Gezongen woord- en com- muniedienst met bijzondere inten- tie voor Gemma Corstiaensen
Deze week herinneren wij ons de namen van Gaston Vorsters (17 juli 1976), Ferdinand Dickens (18

juli 1977), Joanna Lenaerts (17 juli 1978), Adriaan Wilmsen (16 juli 1982), Lia Desloovere (17 juli 1982), Robert Beirnaert (17 juli 1992), Roosje Eykens (16 juli 2007), Pol Van Dyck (17 juli 2010), Karel Bae- ten (18 juli 2016)

WEEKVIERINGEN

Dinsdag 8 juli

Sint-Pieter
09.00 u. Eucharistieviering

Goddelijk Kind Jezus
18.30 u. Eucharistieviering Spi- ritijnse gemeenschap

Woensdag 9 juli

Sint-Pieter
09.00 u. Eucharistieviering

Donderdag 10 juli

Sint-Pieter
09.00 u. Eucharistieviering

Vrijdag 11 juli

Sint-Pieter
09.00 u. Eucharistieviering

Kapelanie H. Kruis (Begijnhof)
11.00 u. Aanbidding in de kapel van het Heilig Aanschijn (tot 11.30 uur)

Zaterdag 12 juli

Kapel Herentalsstraat
08.30 u. Eucharistieviering

WEEKENDVIERINGEN

Zaterdag 12 juli

O.L.Vrouw Middelaes
17.00 u. Woord- en communie- dienst

Sint-Antoniuskerk (Otterstraat)
17.30 u. Eucharistieviering

O.L.Vrouw Zevendonk
18.00 u. Woord- en communie- dienst

Zondag 13 juli

Sint-Pieter
10.00 u. Gezongen eucharistievie- ring voor André Truyens

Sint-Franciscus Schorvoort
10.30 u. Woord- en communie- dienst

O.L.Vrouw Middelaes
10.30 u. Poolse eucharistieviering

Goddelijk Kind Jezus
11.00 u. Woord- en communiedienst

Pinksterkerk
11.00 u. Gezongen woord- en com- muniedienst
Deze week herinneren wij ons de namen van Ludovica Van den Bergh (21 juli 1977), Anna Loodts (18 juli 1990), Victor Bosch (21 juli 1990), Germana Wouters (22 juli 1995), Gusta Vervecken (19 juli 1998), Paul Martens (20 juli 2002), René Verboven (20 juli 2006), Fred Cordie (21 juli 2015)

WEEKVIERINGEN

Dinsdag 15 juli

Sint-Pieter
09.00 u. Eucharistieviering

Goddelijk Kind Jezus
18.30 u. Eucharistieviering Spi- ritijnse gemeenschap

Woensdag 16 juli

Sint-Pieter
09.00 u. Eucharistieviering

Donderdag 17 juli

Sint-Pieter
09.00 u. Eucharistieviering

Vrijdag 18 juli

Sint-Pieter
09.00 u. Eucharistieviering

Kapelanie H. Kruis (Begijnhof)
11.00 u. Aanbidding in de kapel van het Heilig Aanschijn (tot 11.30 uur)

Zaterdag 19 juli

Kapel Herentalsstraat
08.30 u. Eucharistieviering

RUSTEN IN DE HEER

Liza Eelen, echtgenote van Karel Lauwerysen,
geboren in Turnhout op 15 novem- ber 1935, en rustig van ons heen- gegaan in het AZ Turnhout op 08 juni 2025. Gesterkt door de Heilige Ziekenzalving.
De plechtige uitvaart vond plaats op zaterdag 14 juni in de O.L.V. kerk te Zevendonk.
Liza was lid van Ferm en Okra Zevendonk, en Samana Emmaüs Turnhout.

In verbondenheid met Liza en met de pa- rochiegemeenschap vieren we samen eu-

charistie op zondag 20 juli 2025 om 10.30 uur in de zondagskerk te Schorvoort.

Samana HaPie is goed bezig!

Op 17 april vierden we in Sint – Pietershoek met Samana HaPie ons jaarlijks paasfeest.
Op 21 mei zijn we ook dit jaar weer met een volle bus naar Averbode en Scherpenheuvel geweest. Het wa- ren allebei heel leuke en gezellige samenkomsten.
We kijken al uit naar de volgende activiteit.
Dat wordt een uitstap naar het speelkaartenmuseum op 26 augus- tus.
Mie Moons en Chris Van Hest



Homilie

**Zondag 22 juni 2025,
Sacramentszondag C**

Eerste lezing: Gen 14, 18-20

Evangelielezing: Lucas 9, 11b-17
Deze week vieren katholieke christenen over de hele wereld 'sacramentsdag'. Eigenlijk is het elke zondag sacramentsdag, maar speciaal op de 2e donderdag na Pinksteren – een verwijzing naar Witte Donderdag en het Laatste Avondmaal – brengt de katholieke kerk de werkelijke tegenwoordigheid van Jezus in de hostie onder de aandacht. Het is dan ook niet toevallig dat de lezingen van vandaag helemaal zijn toegespitst op 'brood'. Voor katholieke christenen is dit woord onlosmakelijk verbonden met 'wijn', maar ook met 'lichaam' en 'bloed'.

Elk jaar getrouwd ik me veel moeite om mijn puber-leerlingen in te wijden in de eucharistie en bijbehorende opvattingen die de katholieke kerk daaromtrent heeft. Wat dat betreft zal een protestantse godsdienstleerkracht het vast gemakkelijkjer hebben! Zij vieren 'het avondmaal' waarbij ze, net als Jezus, brood en wijn onder elkaar delen en aan Jezus denken. De katholieke leer echter legt een diepere laag in brood en wijn. En deze diepere laag ontstaat tijdens de consecratie, wanneer de priester de welbekende woorden 'dit is mijn lichaam' en 'dit is mijn bloed' uitspreekt. Iedere vaste kerkganger herkent de bij-

behorende rituelen die de transsubstantiatie (nog zo'n moeilijk woord!) onderstrepen, zoals onder meer het opheffen van de geconsacreerde hostie door de priester.

In dezelfde lessen leren leerlingen nog meer moeilijke woorden: transcendentie en immanentie. In dit sacrament raakt het transcendente het immanente op bijzondere wijze. Transcendentie is hetgene wat het aardse overstijgt, wat niet te vatten is, wat boven alles uitgaat. Immanentie betekent wat onlosmakelijk aan de schepping is verbonden, wat dichtbij is en erin blijft. Deze twee woorden staan recht tegenover elkaar en schijnen in een spanning te staan. Maar tijdens de eucharistie komen zij op wonderlijke wijze heel dicht bij elkaar.

We kunnen met ons verstand niet vatten dat de hostie en wijn veranderen in lichaam en bloed van Christus. Dit overstijgt ons bevattingsvermogen en het aardse. En wat doen we met deze hostie...? Die nemen we tot ons! We eten die op! Het toppunt van immanentie, nietwaar? We nemen Christus letterlijk tot ons. We laten Hem afdalen tot in het diepste van onszelf. En eigenlijk zien we dat samengaan van transcendentie en immanentie gedurig tijdens een eucharistieviering. Tijdens het eerste deel van het Onze Vader bidden we tot de Almachtige en Heilige God, hoog in de hemel om vervolgens te vragen dat Hij ons

bijstaat hier op aarde door het geven van ons dagelijks brood, het vergeven van schulden en het beschermen tegen het kwade. We vragen dat de transcendente God op immanente wijze ons leven stuurt.

In de lezingen van vandaag worden we op een bijzondere manier uitgenodigd om stil te staan bij het mysterie van het gedeelde brood, maar ook wat dat betekent in Gods omgang met ons.

In Genesis horen we een bijna mythische figuur, Melchisedek, de koning van Salem. Hij komt Abram tegemoet, niet met wapens of met wetten, maar met brood en wijn. Hij zegt Abram in naam van God, de Allerhoogste. Brood en wijn worden hier méér dan een maaltijd: ze worden zegen, erkenning van Gods trouw, vrede na strijd. Zo is ook deze tekst doordrongen van de betekenis van Gods' naam JHWH en de heilsgeschiedenis: wij geloven in een God die wil zijn onder de mensen, die er is voor ons.

In het evangelie hoorden we over een andere broodmaaltijd. Daar waar de leerlingen schaarse en tekort zien, ziet Jezus overvloed. Hij moedigt de leerlingen aan: "Laat ze gaan zitten." Dan neemt Jezus het brood, zegt de zegen, breekt het, en laat het uitdelen. Jezus deelt het weinige en... het wordt overvloed. Ook hier wordt het gewone brood teken van iets veel groters: Gods zorg, Zijn trouw, Zijn aanwezigheid.

Sacramentsdag is niet gewoon een herinnering aan het Laatste Avondmaal, iets uit het verleden dat we nog eens oprakelen. Nee, het is een feestelijke viering van een blijvende werkelijkheid: dat Jezus zichzelf blijvend geeft aan ons in de gedaante van brood en wijn. Jezus heeft al 2000 jaar lang mensen geïnspireerd om te blijven vertellen over Jezus en het Laatste Avondmaal. Steeds opnieuw horen we: Jezus nam het brood, zegende het, brak het en deelde het uit...

Maar dat is niet vrijblijvend. Jezus vraagt dat wij op onze beurt brood worden *voor anderen*. Zoals Hij zich laat breken en verdelen, vraagt Hij ons hetzelfde. Wie eucharistie viert, wordt uitgenodigd om *eucharistisch te leven*. Dat betekent...

- ten eerste: *gezegend worden...* weten dat God iets bijzonders met jou voorheeft, dat je door Hem geliefd bent en dat Hij het beste voor jou wenst.

- ten tweede: *gebroken worden*... durven kwetsbaar zijn, durven delen van je overvloed, van je tijd, van jezelf...

- ten derde: *uitgedeeld worden...* beschikbaar zijn voor andere, dienstbaar zijn, het beste van jezelf geven zonder iets terug te vragen...

Hoe bewuster we de eucharistie vieren, hoe meer de gebroken, gedeelde en verzezen Heer zich in ons kan 'nestelen'. Eucharistie vieren is niet vrijblijvend. We verbinden

ons eigenlijk toe om te gaan leven zoals Jezus. In het brood dat wij telkens opnieuw ontvangen, raakt de hemel de aarde. Wij worden ermee gevoed en worden opgeroepen om op onze beurt voedsel te zijn voor anderen.

Dat houdt dus in dat wij doorheen ons doen, ons laten, onze woorden en dus ons leven van Jezus' leven moeten getuigen. Dat wij op onze beurt brood mogen zijn voor mensen om ons heen. Dat we opkomen voor rechtvaardigheid en vrede, dat we aandacht hebben voor de kleine en uitgesloten mens, dat we delen en troosten, liefhebben tegen beter weten in en onszelf breken en delen en ten dienste staan van anderen. We vragen dus dat de transcendente God, de God die ons oneindig overstijgt en niet te vatten is, op immanente wijze in ons blijft en helemaal verankerd in onze wereld en onze realiteit aanwezig is.

Wat een mysterievol geschenk! Mogen wij op deze Sacramentszondag zelf brood worden – gebroken en gedeeld – en zelfs Gods naam doen werkelijkheid worden, ook voor anderen: 'Ik ben er voor jou.'

Sara Van Gucht

Gratis zomerse orgel- en beiaardconcerten 2025 in Turnhout: Programma tot 15 juli Openingsconcert met Astrid Stockman op 1 juli 2025

Om 250 jaar Turnhoutse beiaard feestelijk in te zetten hoor je op dinsdag 1 juli om 11.30 uur heel originele klanken vanuit de toren van de Sint-Pieterskerk, met de befaamde sopraan Astrid Stockman. Stadsbeiaardier Koen Van Assche zal haar begeleiden met de torenbeiaard terwijl de stem van Astrid wordt versterkt vanuit de toren.

Zij brengen evergreens zoals Moon
River, La vie en rose, Con te partiro,
...

Beste luisterplaats is ter hoogte van het stadhuis.

Astrid Stockman is van opleiding klassiek pianiste en zangeres. Haar doel is om klassieke muziek tot bij mensen te brengen die er normaal weinig contact mee hebben, onder meer bij kinderen.

Koen Van Assche is beiaardier van Turnhout, Antwerpen, Lier en Herentals. Hij won prijzen op internationale beiaardwedstrijden en geeft concerten en masterclasses in Europa, Noord-Amerika en Australië. Koen Van Assche is de huidige voorzitter van de Beiaard Wereld Federatie.

Het orgelconcert op 1 juli wordt verzorgd door Joost Termont. Ook hij is een veelzijdig man. Hij speelt orgel, klavecimbel. Maar hij heeft ook zijn sporen verdiend als zanger en koorzanger. Hij componeert zelf en hij was leraar aan verschillende muziekacademies en het conservatorium. Joost was vroeger orgelister in het Heilig Graf en in de Sint -



Koen Van Assche, stadsbeiaardier.

Pieterskerk. Hij laat ons o.a. genieten van werk van Bach, Arvo Pärt, Roelstraete...

Dinsdag 8 juli

Op de beiaard speelt Elisabeth Wang, student aan de Koninklijke Beiaardschool te Mechelen. Ze is afkomstig uit Texas en is niet enkel beiaardier, maar ook orgelist en natuurkundige. Ze brengt werken van onder meer Matthias Vanden Gheyn, telg van de beroemde beiaardiersfamilie.

Aan het orgel neemt Lieve Van de Rosteyne plaats, een getalenteerde muzikante met een indrukwekkende loopbaan als concertorganisator en docente. Deze veelzijdige muzikante won verschillende (inter)nationale wedstrijden, is redactielid van het tijdschrift *Orgelkunst* en is artistiek directeur van het orgelcomité van Overmere. Zij brengt wer-

ken van Druckenmüller, Van In-
gelgem, Krebs...

Dinsdag 15 juli

Vorig jaar mochten we reeds genieten van de mooie beiaardklanken, gebracht door Claire Janezic, die toen laureaat was van de Internationale Beiaardwedstrijd in Mechelen en de eerste prijs won van de Internationale Beiaardinterpretatiewedstrijd in Brielle (NL). Claire is momenteel assistent-beiaardier in Turnhout en zal een afwisselend programma brengen van componisten als Fiocco, Bach, Geysen, Rottiers...

Nadien brengt Paul Dinneweth zowel oude muziek van onder meer Van de Kerckhoven, maar ook hedendaagse composities (waaronder van hemzelf) op het orgel. Deze veelzijdige orgelist is niet alleen vaardig in het improviseren op het orgel, maar is ook dirigent van verschillende koren.

Samengevat, elke dinsdagmiddag van juli '25:

Beiaardconcert om 11.30 uur op de markt in Turnhout.

Orgelconcert om 12.15 uur in de Sint-Pieterskerk eveneens op de markt in Turnhout met opnieuw mogelijkheid tot aansluitend orgel-lunch in restaurant Agora.

Reserveren op <https://www.agoraturnhout.be> of 014 73 51 22



GAUDIOSO

BEIJAARD & ORGEL

gratis MIDDAGCONCERTEN

Sint-Pieterskerk, Grote Markt, Turnhout

elke dinsdag in juli

<i>beiaard (11u30)</i> 1/7 Koen Van Assche (B) & Astrid Stockman (B) 8/7 Elisabeth Wang (USA) 15/7 Claire Janezic (USA) 22/7 Sydney Nguyen (USA) 29/7 Rien Donkersloot (NL)	<i>orgel (12u15)</i> Joost Termont (B) Lieve Van den Rosteyne (B) Paul Dinneweth (B) Iris Eysermans (B)
--	--

MEER INFO: GAUDIOSO.NET



















Op bedevaart met Guus, deel 30



Lieve Antonia,
Zie ons vrolijk treeje, trots, met ons tweeje, hoog in de pyreneeje,....

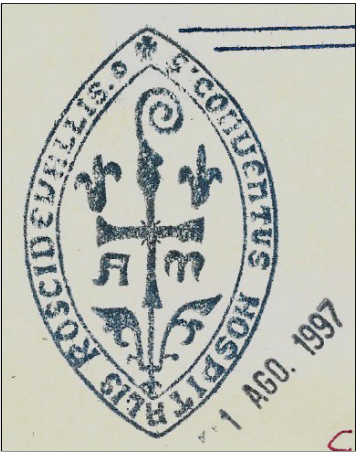
Mens Sana in Corpore Sano
Bij ons vertrek bij Madame Dubril in Saint-Jean-de-Port genieten we omelet ontbijt en brokken met knakworst. Zij geeft advies over de Pyreneeën en schenkt mij een gebruikte wandelgids, die ze had liggen, over het Spaanse stuk. Na een



uitbundige uitzwaai voelen we ons opgewassen tegen de 25 kilometer bergopwaartse dag naar de 1300 meter hoger gelegen Frans-Spaanse grens. We verlaten de oude binnenstad via de Porte d’Espagne. Op de stijgende weg ademen we de frisse ochtendlucht in de longen van ons gezonde lichaam en geest. We zien oude boerderijen rond een gehucht genaamd Hunto, waarna de weg verder omhoog loopt. Aan een waterbron frissen we ons op en laven onze dorst. En terwijl de idyllisch slingerende rotspaden ons inspireren naar die verre toppen onder de blauwe hemel, voelt Guus roedelverantwoording bij een kudde schapen. Naderend een splitsing met een Mariabeeld slaan we rechtsaf en door het ontbreken van verdere markering verdwalen we. Zonder paniek laat ik Guus op speelse wijze intuïtief onze richting bepalen. Na een uurtje stappen laat een stenen kruis zien dat we ons op de goede weg bevinden. Langs bergweilanden rusten we in een vervallen kapel met schuilhut. De steeds mooiere natuur en vergezichten doen de pijn van de lastige beklimming vergeten. Na een ganse dag eindeloos afzien (z)weten we ons plotseling, gelukkig en afgepeigerd over de bergtop. Nergens heb ik een grenspaal, steen of bord gezien, maar volgens schaapherder Alexandro en zijn Border-Collie Tobias bevinden we ons in

het Spaanse land en dat voelt als een triomf! We noteren de zwaarste dag in onze tocht tot nu toe.

Roncesvalles *vallei van de doornen*. Een langzaam bergafwaarts uur brengt ons aan de tot verbeelding sprekende kloostermuren van Roncesvalles. Een pelgrimsoord waar Augustijnen vanaf de twaalfde eeuw al gastvrijheid verlenen. Ook Napoleon heeft hier voetstappen liggen en het leger van Karel de Grote heeft er nog lopen vechten. Om dit alles te laten doordringen zetten Guus en ik ons op een muurtje voor ‘Iglesia de Santiago o de los Peregrinos’. Bij aanmelding krijgen we onze eerste Spaanse stempel en ik voel me verenigd met enkele pelgrims die hun tocht hier aanvangen. Er ligt een vragenlijst in te vullen naar geloof, nationaliteit en



motieven voor deze tocht.

Er zijn keuzeantwoorden, ik schrijf dat ik helemaal van Nederland kom, een katholieke opvoeding genoot en dankbaar ben voor het goede in mijn leven.

Geen plaats in de herberg,...
Roncesvalles is een mijlpaal in onze tocht, maar verder een gehucht met slechts enkele tientallen inwoners. In de herberg zijn tientallen lege stapelbedden, maar met Guus ben ik niet welkom. Mijn antwoord is: “We overnachten ‘Los dos o ninguno’! dat betekent ‘Allebei of niet’! Oververmoeid mogen we uitzonderlijk slapen tussen de rommel onder een buitenafdak. Als onze eerste Spaanse nacht erop zit, krijgen we in plaats van ontbijt een negatieve uitleg van een chagrijnig rondsletterende conciërge. Hij beweert, vanonder zijn klak, met klem dat onderdak vinden met een hond op de Camino heel moeilijk zal worden. Daarop dank ik de man voor zijn tip, schud hem de hand en zeg dat we ons gesteund voelen door de Heilige-Jacobus. Guus glimlacht begrijpend, aan zijn eeuwig optimisme voel ik het vertrouwen dat vanaf hier en nu alles vanzelf zal gaan! Het is 1 augustus 1997 als we het Spaanse land van de Basken binnentreden. Vanaf hier zijn er nog ‘slechts’ 787 kilometers te gaan.



Spaanse les:
*Mi perro le hace buena compania, es un amigo.
*Mijn hond is mijn gezelschap, hij is een onvoorwaardelijke vriend!

Guus en Marinus
Pelgrims door dik en dun.

En mijn dagboek spreekt
Ogen die geweend hebben kunnen helder zien.



Agenda Turnhout Oost

maandag 30 juni 13.00 uur:
fietsclub 1 OKRA Sint – Pieter
maandag 30 juni 13.00 uur:
fietsclub 2 OKRA Sint - Pieter

dinsdag 1 juli 13.00 uur:
zwemclub OKRA Sint – Pieter
dinsdag 1 juli 13.00 uur:
biljart OKRA Heilig Hart
dinsdag 1 juli 13.30 uur:
petanque OKRA Heilig Hart
dinsdag 1 juli 19.00 uur:
repetitie Sint - Pieterszangkoor

woensdag 2 juli 9.30 uur:
lijndansen OKRA Heilig Hart
woensdag 2 juli 13.00 uur:
regiocompetitie biljart
OKRA Heilig Hart
woensdag 2 juli 14.00 uur:
zitdansen OKRA Heilig Hart

donderdag 3 juli 9.30 uur:
lijndansen OKRA Sint – Pieter
donderdag 3 juli 10.00 uur:
bowling OKRA Sint - Pieter
donderdag 3 juli 13.00 uur:
fietsclub 1 OKRA Sint – Pieter
donderdag 3 juli 13.00 uur:
biljart OKRA Heilig Hart
donderdag 3 juli 13.30 uur:
wandclub OKRA Sint – Pieter
donderdag 3 juli 14.00 uur:
petanque Femma Heilig Hart

vrijdag 4 juli 13.00 uur:
kaarten en spellen
OKRA Heilig Hart
vrijdag 4 juli 13.30 uur:
petanque OKRA Heilig Hart
vrijdag 4 juli 14.00 uur:
petanque OKRA Sint – Pieter

maandag 7 juli 13.00 uur:
fietsclub 1 OKRA Sint – Pieter
maandag 7 juli 13.00 uur:
fietsclub 2 OKRA Sint - Pieter

dinsdag 8 juli 13.00 uur:
biljart OKRA Heilig Hart
dinsdag 8 juli 13.30 uur:
petanque OKRA Heilig Hart
dinsdag 8 juli: fietsen FERM
dinsdag 8 juli 19.00 uur:
repetitie Sint - Pieterszangkoor

woensdag 9 juli 9.30 uur:
lijndansen OKRA Heilig Hart
woensdag 9 juli 13.00 uur:
regiocompetitie biljart
OKRA Heilig Hart
woensdag 9 juli 14.00 uur:
zitdansen OKRA Heilig Hart

donderdag 10 juli 9.30 uur:
fietsclub 1 OKRA Sint – Pieter
dagtocht Wuustwezel
donderdag 10 juli 9.30 uur:
lijndansen OKRA Sint – Pieter
donderdag 10 juli 10.00 uur:
bowling OKRA Sint - Pieter
donderdag 10 juli 13.00 uur:
biljart OKRA Heilig Hart
donderdag 10 juli 13.30 uur:
wandclub OKRA Sint – Pieter
donderdag 10 juli 14.00 uur:
petanque Femma Heilig Hart

vrijdag 11 juli 13.00 uur:
kaarten en spellen
OKRA Heilig Hart
vrijdag 11 juli 13.30 uur:
petanque OKRA Heilig Hart
vrijdag 11 juli 14.00 uur:
petanque OKRA Sint – Pieter

maandag 14 juli 13.00 uur:
fietsclub 1 OKRA Sint – Pieter
maandag 14 juli 13.00 uur:
fietsclub 2 OKRA Sint - Pieter

dinsdag 15 juli 13.00 uur:
zwemclub OKRA Sint – Pieter
dinsdag 15 juli 13.00 uur:
biljart OKRA Heilig Hart
dinsdag 15 juli 13.30 uur:
petanque OKRA Heilig Hart
dinsdag 15 juli: fietsen FERM
dinsdag 15 juli 19.00 uur:
repetitie Sint - Pieterszangkoor

woensdag 16 juli 9.30 uur:
lijndansen OKRA Heilig Hart
woensdag 16 juli 13.00 uur:
regiocompetitie biljart
OKRA Heilig Hart
woensdag 16 juli 14.00 uur:
zitdansen OKRA Heilig Hart

donderdag 17 juli 10.00 uur:
bowling OKRA Sint - Pieter
donderdag 17 juli 13.00 uur:
fietsclub 1 OKRA Sint – Pieter
donderdag 17 juli 13.00 uur:
biljart OKRA Heilig Hart
donderdag 17 juli 13.30 uur:
wandclub OKRA Sint – Pieter
donderdag 17 juli 14.00 uur:
petanque Femma Heilig Hart

vrijdag 18 juli 13.00 uur:
kaarten en spellen
OKRA Heilig Hart
vrijdag 18 juli 13.30 uur:
petanque OKRA Heilig Hart
vrijdag 18 juli 14.00 uur:
petanque OKRA Sint – Pieter

PINKSTERKERK

Torenfeest en bezoek van broeder Bart Verhack (fraternité de Tiberiade)

Naar jaarlijkse gewoonte vieren we feest onder de toren van de Pinksterkerk op 29 juni 2025 om 11.00 uur. Een eenvoudig en beproefd recept. Eerst een viering in de kerk met zang, met woorden uit de schrift en met een eucharistie en communie. Dit jaar ontvangen we twee priesters : pater Moses die zingend de viering zal openen en Bart Verhack, mede-prior van de jonge gemeenschap van broeders en zusters de 'Tibériade' in Lavaux-Ste-Anne in de provincie Namen. In een interview vertelt hij over zijn concrete weg met het evangelie van die dag. Twee priesters, twee apostelen... het is niet voor niets het feest van Petrus en Paulus die dag. Onmiddellijk na de viering is er een mededeelzame picknick, liefst buiten onder de toren.Wat is dat ‘mededeelzaam’? iedereen die naar de maaltijd komt brengt wat eten mee, net genoeg voor zichzelf en zijn

of haar huisgenoten. We leggen het meegebrachte eten op tafels en iedereen kan zich bedienen. Een buffet dat je nog nooit zag. Telkens een wonder van gedeelde vreugde, van convivialiteit. Voor drank zorgt het feestcomité. U komt toch ook? Een seintje graag via mail aan Jan2.-Stoffels@gmail.com



Broeder Bart met jongeren op weg naar Santiago.

Clara van Assisi

PASTORALE EENHEID