

01 2025

WEEKKRANT
2 JANUARI
JAARGANG 86
EDITIE 0608

P900720
AFGIFTEKANTOOR:
2099 ANTWERPEN X
AFZENDER:
HALEWIJNLAAN 92
2050 ANTWERPEN

oud-TURNHOUT



KERSTSTALLENTENTOONSTELLING

Laatste Kans!!!

Bent u nog niet in de kerk van Oosthoven geraakt om u te laten verrassen door de enorme variatie aan kerststallen die er te bewonderen zijn? Aarzel dan niet, want zondag 5 januari is echt de laatste dag. Het is een wonder hoe het kerstverhaal kunstenaars en ambachtstui wereldwijd inspireert. Vicaris Wim

Selderslaghs bracht zo een unieke verzameling samen, waarvan wij een prachtig staaltje mogen tonen. De Kampense kerststallen uit het atelier van Wim Van Loon vormen hierbij een mooi decor. De kerk is alle dagen open van 10u tot 17u.



Colofon

DIENST ABONNEMENTEN
Halwijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 230 08 30
dienst.parodiebladen@kerknet.be

ALGEMENE REDACTIE
Halwijnlaan 92, 2050 Antwerpen
contact@otheo.be
redactie@otheo.be
www.otheo.be

PUBLICITEIT
Treviplus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrinen@treviplus.be
www.treviplus.be

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naamsadres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren.

KERK & leven is een uitgave van
Studeicentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Geert De Kerpl

Diocesane redactie Antwerpen
redactie@otheo.be

Pastor
pater Moses Oguche
Steenvoeg op Oosthoven 172, Turnhout
Gsm: 0467 74 83 39
oguchemoses900@gmail.com

Diacon

Parochie-assistente Sint-Bavo
Kristin De Raemacker
Gemeentestraat 11
Tel.: 044 45 16 94
kristin.dra@outlook.com

PLAATSELIJKE CONTACTPERSOENEN
Voor vragen en al het andere kan je terecht bij één van de volgende personen:

Sint-Bavo
Mil Veld
Tel.: 044 45 20 44
emid.veld@skynet.be
Onbevlekt Hart van Maria
Herman Spaepen
Gsm: 0495 94 69 47
Herman.spaepen@skynet.be

Sint-Antonius Abt
Thérèse Neefs-Proost
Schuurhoven 125
Tel.: 044 124 66
Gsm: 0494 7077 34
thereseproost@gmail.com

Artikel en parochieblad
Teksten voor het parochieblad moeten 14 dagen vóór het verschijnen bezorgd worden bij

Fred Vanderpoorten
Gemeentestraat 11
Tel.: 044 45 16 94
Gsm: 0499 13 60 45
fred.vanderpoorten@gmail.com

Abonnementen
Otheo KERK & leven Oud-Turnhout
Katholieke Mediagroep N.V.
Halwijnlaan 92
2050 Antwerpen
rek.nr.: BE22 7885 3081 3947
Jaarabonnement (papier + digitaal): 9,60 euro
Maandabonnement (papier + digitaal): 7,99 euro (omclicliëring)
Maandabonnement (digitaal): 3,99 euro (omclicliëring)
Bij problemen, contacteer
Charel Verhooven
(dinsdags van 08.00u tot 09.00u)
Tel.: 044 2 56 04; Gsm: 0499 96 91 58
kard.verhooven@tdmet.be

Vieringen



SINT-ANTONIUS

Zondag 5 januari
09.00 u: Communiedienst

SINT-BAVO

Zaterdag 4 januari
17.00 u: Communiedienst.

ONBEVLEKT HART VAN MARIA

Zondag 5 januari
10.15u: Eucharistieviering
Gedachtenis van Jules Loodts

PAROCHIEMEDEDELING

Nieuwjaar in de Sint-Bavokerk

We staan weer voor een nieuw en hopelijk mooi jaar... 2025... Iedereen wenst elkaar dan van harte het beste.

Waarom zouden we dat eens niet in de kerk doen?

Op **zaterdag 4 januari** - na de viering van 1711 - mag iedereen nog wat nablijven voor een hapje en een drankje en een gezellige babbel.

Met dank aan het parochieteam voor dit initiatief.
Welkom!!!



Clara van Assisi PASTORALE EENHEID

BLIJF BIJ: volg onze website
<http://peclaravanassisi.be>
en schrijf je in op de nieuwsbrief

AAN HET WOORD

Myriam Jacobs



Wie van muziek houdt, heeft allicht Myriam Jacobs al ontmoet! Beter bekend als Juffrouw Myriam in Oosthoven... Overal waar er muziek wordt gemaakt of gezongen, is ze een goede bekende. Dat zal verder in dit artikel duidelijk worden.

Maar beginnen we bij het begin. Myriam Jacobs werd geboren in Turnhout in 1958.

Het gezin telde twee kinderen. Ze herinnert zich dat ze vanaf haar drie jaar daar graag even opgingde. Kwam ze dan uit een muzikale familie? Ja, eigenlijk wel. Eén van de grootvaders gaf les in trommen bij muziekhandel Van Sas. Haar ouders organiseerden om de twee weken bij hen thuis een zangstond voor vrienden en buren. Die vond plaats op zaterdagavond vanaf 19u. Er waren drankjes en koekjes en handgeschreven tekstboekjes met allerlei liedjes: Vlaamse liederen en kerklieken... Papa gaf de begeleiding aan op de piano.

Toen ze zes jaar was, zat ze in het klein Heilig Graf in de Apostolikenstraat in het eerste studiejaar. Zuster Gummara vroeg daar welke meisjes er graag elke zondag zouden komen zingen in de mis van 9u in de Sint-Pieterskerk. Myriam stak dadelijk haar vinger op. Ze waren thuis heel katholiek en ze hielden van zingen. En ja, de ouders vonden het goed. Papa ging elke zondag met haar mee naar de mis van 9u. Van het één kwam het ander. Onderpastoor De Rop kwam erachter dat ze ook piano kon spelen - Myriam volgde ook muziekacademie! Hij zocht een orgel en sprak Myriam erover aan. Hij zou haar wel wegwijzen maken in dat orgel! Hij zei telkens welke pijpjes ze moest uittrekken en de voeten zouden wel volgen! Zo leerde ze orgel spelen.

Tot haar 17 jaar beperkte haar bijdrage zich tot de mis van 9u. Maar daarna vroeg men haar ook om te komen spelen in de mis van 11u. Daar was een jongerenkoor, met als dirigent Filip Van Damme. Sarah De Gucht, die nu ook orgel speelt in de kerk van Oosthoven, was er ook bij. Myriam was ook nog bij het jon-

gerenkoor van Werner Van Medelen, *De Dagenad*.

Dat werd later het koor van de Muziekacademie van Werner en nog later het *Kempisch Oratorium*. Ondertussen is dit opgehouden te bestaan... Werner woont nu in Tenerife en een aantal van de koorleden stapten over naar het koor van Herman De Houwer.

Maar wat deed Myriam voor studies of werk?
Ze droemde ervan om turneres te worden, want ze was ook heel sportief.

Op dus naar de befaamde *Parnas*, de vrouwelijke tegenhanger van het *Sportkot* in Leuven voor de jongens! Een lelijke val zorgde ervoor dat ze die droom moest opbergen. Ze herbegon wel met piano en is dan de opleiding voor leerkracht lager onderwijs gaan volgen in het Heilig Graf. Ze kon beginnen les geven op De Reuzepas in Oosthoven met als directeur René Thiedemans. 43 jaar heeft ze daar het derde of vierde leerjaar gegeven en ook veel muziekles of zangles! Heel wat collega's konden niet goed zingen en gaven dit graag door aan Myriam.

Nu is Myriam drie jaar met pensioen.

En is Myriam getrouwd?
Ja, ze trouwde met Wim Engelen uit Oosthoven. Die heeft de muziekmicrobe totaal niet, maar fotografie is zijn hobby. Ze hebben twee dochters (29 en 26 jaar) en één kleinzoon Casper (zijn naam betekent schatbewaarder!) De dochters hebben wel een instrument gevolgd: piano en dwarsfluit.

Dat Myriam leeft voor de muziek mag blijken uit haar wekschema: **MAANDAG** voormiddag repetitie van het *Sint-Antoniuskoor* in Oosthoven.

De leden zijn meestal mensen die van vader of zoon of van moeder op dochter meezingen. Momenteel zijn ze nog met dertien, maar ze houden vol!

In de namiddag begeleidt ze het koor van *Dinamo* in de Warande.

's Avonds zingt ze mee in *Cantat*, het koor van Herman De Houwer. **DINSDAG** voormiddag pianobegeleiding bij het koor de *Vitamien-*

tjes in De Wending. Elke week gaat dit vrijwilligerskoor daar zingen op een andere verdieping. Meezingers zijn het meest in trek. De mensen doen goed mee.

's Avonds gaat ze repeteren met het koor van Zevendonk.

WOENSDAG is het in de avond de beurt aan *De Vadel*, waar ze meezingt met zestig personen.

DONDERDAG: geen muziek buitenshuis

VRIJDAG voormiddag één maal per maand piano met het *Jubilatekoor* in De Wending en De Vliet.

In de namiddag gaat ze zingen met het begrafeniskoor van Zevendonk. **ZONDAG**: vieringen begeelden in Oud-Turnhout waar nodig.

En dan zijn er nog de 'losse' muzikale engagementen zoals: spelen bij huwelijken of begrafenissen, muzikale begeleiding bij speciale catechesementen en gezinsvieringen, eerste communies en vormsels in Oud-Turnhout. Vergeten we ook niet de *Sing along* namiddagen in de parochiezaal van Zevendonk om de twee of drie maanden. Dat is een tegenprestatie van het koor *Cantat*, dat gratis repeteert in de Schoor in Schorvoort en in ruil daarvoor deze namiddagen doet in Zevendonk. Myriam begeleidt. De liedjes worden uit een boekje gekozen door de aanwezigen. Meezingen maakt gelukkig... Wie zingt, zaagt niet!!!

Uiteraard zijn Kerstmis, Pasen en de meimaand de drie grote drukke periodes.

Maar heeft ze ook nog tijd voor andere dingen?

Ja... babysitten bij kleinzoon Casper, regelmatig met de hond naar de hondenschool, tennissen in de zomer, eens gaan skiën in de winter, kokken... Ze heeft samen met Det Teunkens van de Reuzepas ook een groepje van gepensioneerde juffen opgericht: *Reuzepas Toen* ze zijn met meer dan twintig en zien elkaar om de drie maanden.

Maar muziek staat toch op nummer één, dat is duidelijk.

Wat zingt ze eigenlijk het liefst? Dat zijn de grote dingen zoals de *Mattieuspassie*, de *Johannespassie* (allebei van J.S. Bach), de *Messias* (van Haendel)... Ze kent ze nog allemaal van buiten, want Werner Van Medelen heeft ze destijds erin gedrukt om nooit meer te vergeten. Ook *Glória* van Vivaldi geniet haar voorkeur.

Maar waar worden die grote dingen nog opgevoerd???

Er zijn een beroepsorkest en beroepssolisten bij nodig en die zijn haast onbetaalbaar... Jammer toch!

Myriam volgt ook alles wat muzikaal leeft in Turnhout nauwgezet op... Het jonge Roemeense koor in de kerk van Zevendonk (orthodoxe dienst op zondag) doet haar verlangen naar jonge mensen in onze kerken... Toekomstmuziek???

NOG VEEL MOOIE MUZIKALE JAREN, MYRIAM, EN VEEL DANK VOOR DIT GESPREK

DRIEKONINGEN

We maken ons soms druk over het feit dat het kerstkind overschaduwd wordt door de kerstman. In plaats van de geboorte van Christus te gedenken, zijn mensen bezig met kerstcadeaus en gevulde kalkoenen. Vroeger, dan was dat toch wel anders!
Is dat wel zo?

In de oosterse kerken wordt het feest van de menswording van God niet op 25 december gevierd, maar op 6 januari. Op beide dagen wordt herdacht dat het kind van Maria en Jozef door anderen wordt erkend als de Zoon van God. Daarbij baseert men zich op twee verschillende evangeliën.

Volgens het Lucasevangelie waren het de herders die onmiddellijk na de geboorte op zoek gingen naar een kind in doeken gewikkeld en het vonden, liggend in een kribbe. Bij Matthéus komen de wijzen uit het Oosten en zij vinden het kind na lang zoeken in een huis in Bethlehem. Of hun todtit twaalf dagen heeft geduurd, vermeldt de evangelist niet. Het is wel een feit dat men ooit 6 januari uitkoos om dit feest te vieren. Ook in de westerse kerken is dit zgn. Feest van de Epifanie (= de Openbaring van de Heer) belangrijk en wordt het soms omschreven als de Kleine Kerstmis.

Van oudsher wordt 6 januari uit-

bundig gevierd – eigenlijk uitbundiger dan Kerstmis. Maar ook hier vergeten en vergaten de feestvierders dikwijls de eigenlijke reden van het feest.

“Drie Koningen, Drie Koningen, Geef mij een nieuwheid...”

Geef toe: met de geboorte van Jezus, de Christus, heeft dit bitter weinig temaken. Alhoewel... Driekoningen zingen was een officieel erkende vorm van bedelen. Officieel was bedelen verboden, maar op bepaalde dagen mocht het wel, o.a. op 6 januari. Op die dag konden mensen hun dristelijke naastenliefde tonen aan hen die het minder goed hadden, aan hen van wie de vader het geld op de rooster had geteld. We kunnen ons best voorstellen wat er met dat geld gebeurd is... Bedden werd ook toen als een schande bekeken; vandaar dat “ons moeder” het niet mocht weten.

Toen wij hier in Oud-Turnhout kwamen wonen, werden we op 6 januari verrast door groepjes van “Twee Keuninge” die hun kompaan verontschuldigen omdat deze iets had gedronken dat door onze kletterdochter werd begrepen als “Chinezen van 't vat”. Wij waren enigszins ontdaan door dit heidense lied, maar deze zingende koningskinderen gaven alleen maar vorm aan een traditie die al veel langer was ingeburgerd dan de kerstman.

Driekoningentradities zijn al heel oud.

Het bekendste schilderij van Jacob Jordaens is ongetwijfeld “De Koning Drinkt”. Dat heeft hij te danken aan de vele kokendozen waarop het schilderij werd afgebeeld en aan de Suske-en-Wiskealbum met dezelfde titel. Dit schilderij heeft niets te maken met het koningshuis, maar alles met Driekoningen. Op 6 januari werden er taarten gebakken met daarin een boon verstoppt. Wie de boon in zijn portie vond, was de koning. Hij kreeg een kroon opgezet, kreeg de ereplaats aan tafel en... moest het gelag betalen. Niet zelden werden de stukken taart zo verdeeld dat men vooraf reeds wist wie uiteindelijk de koning zou zijn. Dat is wellicht in het schilderij van Jordaens ook het geval: hij is de oudste van het gezelschap – de pater familias – die dit familiefeest graag financiert. Er moet gedronken worden en gesmuld, gezongen en gedanst. De kroon op zijn hoofd gaat blijkbaar al een tijdje mee en heeft al heel wat feesten overleefd – zij het niet ongeschonden: een aantal punten zijn gebogen. Wat de koning niet kan zien – hij kijkt trouwens vooral naar de wijn in zijn glas – is wat er in het midden op de kroon staat: een afbeelding van Maria met het kindje Jezus. Dit ontgaat ook de feestvierders en wellicht ook de meeste mensen die geboeid naar dit schilderij kijken.

Is het met andere feesten zo verschillend?

Bij een verjaardagsfeest heffen we het glas op de jarige, maar genieten vooral van het samenzijn en bij het buitengaan zijn we soms al vergeten hoeveel jaren de feestdaging ook al weer op de teller had. Wat hebben we enkele jaren geleden, in coronatijd, het meest gemist met Kerstmis? Dat we heel wat mensen met wie we graag aan tafel waren gegaan, moesten missen, toch? Moeten we ons daarvoor schamen? Wanneer we verkondigen dat God zich op Kerstmis en Driekoningen aan mensen getoond heeft en dat mensen in dat mensenkind God hebben erkend, die Liefde brengt in de wereld, dan kunnen we niet an-

ders dan aan de liefde gestalte geven als mens. Feest vieren is een mooie manier om dat te doen. Driekoningen zingen ook. Wanneer mensen elkaar graag zien, mag er gedacht worden en dan is het best ok om de Bijbelse wijzen met een beetje ironie te beledigen.

Volgende maandag komen hopelijk weer heel wat zangertjes de straat op en kan de ploeg van Femma en Raak hen vergasten op pannenkoeken en warme chocomelk. Misschien vindt er zelfs iemand een boon in het gebak, krijgt deze een kroon en heft het glas en roept “De Koningin Drinkt!” Want in deze tijden van gelijkheid tussen man en vrouw moet dit ook kunnen.



MAANDAG 6 JANUARI

Driekoningenzingen



Het is al een heel lange traditie die onze twee verenigingen, Femma en Raak (KWB), ooit begonnen zijn en nog altijd volhouden. Op Driekoningen worden de zangertjes warm onthaald aan het tentje op het dorpsplein en getraakteerd op een pannenkoek met warme chocoladendip.

Volgende maandag is het dus weer zover!

Koningen en koninginnen, groot en klein, trek jullie mooiste mandts aan! Knutsel een schitteren-

de ster en zet een kroon op jullie hoofd. En ofen even een mooi driekoningenzinglied...

Wees gerust: jullie worden ervoor beloond!!!

Driekoningenzingen



Driekoningenzingen is misschien een mogelijke gelegenheid om onze (klein)kinderen een mooi driekoningenzinglied uit onze rijke traditie aan te leren.

Het meest bekende is wellicht dit: *Er kwamen drie koningen met ene ster, Zij kwamen van bij en zij kwamen van ver.*

Wel sterre ge moet er zo stille niet staan Ge moet er met ons mee naar Bethlehem gaan. (elke regel 2x)

Maar we kunnen ook stukken uit bekende kerstliederen zingen, zoals de vierde strofe van “Nu zijt welkome”.

Ook de tweede strofe van “Kom allen tezamen” gaat over de drie koningen. Een andere mogelijkheid is een passende tekst op de melodie van een bekend kerstlied. Zo wordt “Wij koningen komen van verre” gezongen op de melodie van “De herdertjes lagen bij nachte”. De tweede strofe is een mooie oproep om iets te geven. Waarom niet voor een goed doel?

★

*d'Heilige drie Koningen uit zo verre land,
zij zochten onze Here met offerand,
Z'offerden ootmoedelijk myr' wieraok ende goud
t'ere van den Kinde, dat alle ding behoudt. Kyrieleis.*

★

*Drie wijzen met wieraok kwamen er van verre,
zij volgden zijn sterre naar Bethlehem.
Herders en wijzen komen Jezus prijzen.
Kom laten wij aanbidden,
kom laten wij aanbidden,
kom laten wij aanbidden, die koning.*

★

*(Op de melodie van 'De herdertjes lagen bij nachte')
Wij koningen komen van verre,
wij komen uit 't Oosten vandaan.
Wij schouwden nauwkeurig de sterre,
en volgden nauwlettend zijn baan.
Hij bracht ons naar Christus de Koning,
die vreugde schenkt, vrede en licht,
en Hij zond ons naar zijn woning,
op Hem is ons hart gericht.*

*Wij brengen u vrede en zegen,
en vragen u als het u blyeft,
een gave voor kin'dren die leven
in al wat een kinderhart grieft.
Wij danken u voor al uwe gulheid,
en stappen nu snel verder door,
en wensen u in deze Kersttijd,
de blyheid van het eng'lenkoor.*



Kerstmoment bij de vormselcatechese van Sint-Bavo

Op zaterdagvoormiddag 14 december had de vormselcatechese van Sint-Bavo een heuse Kerstontmoeting gepland! De vormelingen werden in contact gebracht met enkele mensen uit woonzorgcentra (Julleke, Josée, Laura) en mensen van het parochieteam (Mil, Jan, Bob en Kristin)

Daar was heel wat voorbereiding aan voorafgegaan.

Om 10u werd er gestart en was haast iedereen aanwezig in Zweepen Ven... Er stond al een kerstboom en een stalletje en de tafels waren al klaargezet.

Om mekaar te leren kennen werd een spinnenweb van wol geweven... en dan werd afgestemd aan de grote tafel met het kerstverhaal door Diewtke. Dan gaf Jan Megens toelichting bij het woord 'advent' en de betekenis van deze periode. Hierbij werden ook tal van Bijbelse figuren betrokken: Maria, Jozef, Elisabeth, Johannes de Doper...

Dan gaf Jelle uitleg bij de atdiers. De groep werd in twee gesplitst en verdeeld over de twee zalen. In de eerste zaal kon men stenen versieren met stift, een bloemstuk maken voor de kersttafel, een stoffen verpakking maken voor een kaars in een houdertje, pomponnetjes maken voor de kerstboom. Dat werd eerst even voorgedaan en de volwassen gasten werden ingezet om mee te begeleiden.

De tweede zaal vroeg meer beweging: een denkbeddige dorp bouwen met kartonnen dozen die elk een soort van gebouw voorstelden (bib, kerk, ziekenhuis, filmzaal...)



Jan vertelt over de advent.

Hierbij moest overlegd worden en keuzes gemaakt. Er waren ook volksspelen, puzzelen, rebus en droedels oplossen per twee...

Een kerststal uitbedden hoorde er ook bij! Diewtke, Bob en Jan begeleidden...

Tot 11u waren we hiermee bezig. Dan mocht de lange tafel versierd worden met de knutselwerken! Onder leiding van juf Myriam werden er kerstliederen gezongen, her en der begeleid door instrumenten. An, Jelle en Sofie gaven mee de toon aan.

Gekende liedjes genoten de voorkeur, de oude klassiekers waren minder bekend.

Ondertussen was de catering met Anja, Anita en Jeanine volop aan

het werk! Daar stonden opeens hotdogs en limonade voor de hde bendel. Dat smaakte best lekker.

Ondertussen kwamen de ouders aan.

Die kregen tekst en uideg van hun zoon of dochter bij wat ze zagen en wat er geknutseld was. Dat mocht mee naar huis genomen worden.

Eerst nog even samen met iedereen in de zaal voor een kerstverhaaltje met schimmenspel.

Dan naar de hal voor een groepsfoto!! En ondertussen stond er weer wat lekkers klaar: warme choco en een wafel die de dames van de catering alweer hadden getoverd!!!

Veel dank aan de vormselcatechisten, hun helpers en helpers, om deze voormiddag te realiseren!!!



Samen knutselen voor de feesttafel.



En dan is het feest!

Verenigingen

Ferm

jaar trouw blijven aan onze Ferm-vereniging!
A lid: 35,00 euro // B lid: 25,00 euro
Yoga Zoals steeds op maandagen.
OC De Djoelen, 19.30-20.30u
Breng mee: matje of slaappak.

OKRA SINT-BAVO

Fietsen: elke woensdag, vertrek aan de BIB van Oud-Turnhout om 13u. We maken een heel mooie fietstocht met onderweg een stop om iets lekkers te drinken.

We zoeken nog mensen om mee te komen fietsen in een heel genoelelijke sfeer.

OKRA ZWANEVEN

Fietsen: elke donderdag 13.00 u, Vertrek aan de kerk van Zwaneven

Kubb: elke dinsdagavond om 18.30 u.

Curver Bowl: iedere vrijdag van 13.30 u tot 16.15 u in het KLJ lokaal Zwaneven

FEMMA CENTRUM

Driekoningen 6 januari 2025: Driekoningen zingen door onze kinderen, bij de kerststal op het Dorpsplein

Van 15.30u. tot 18.30u. Na het zingen: warme chocomelk en pannenkoeken

i.s.m. Raak (KWB)

FEMMA CENTRUM

Kerstontmoeting op 10 december

Nadar enkele vrijwilligers in de namiddag de zaal hadden versierd en klaargezet, werden de leden rond 19u ontvangen.

Eerst kregen ze een apero met sprankels of fruitsap. Stipt om half-middag was iedereen gezeten en werden we allen verwelkomd door Betty. Nadien was het bezinning met een modern kerstverhaal over een kapper die een eenzame weduwe op Kerstmis uitnodigde om met hem zijn familie het kerstfeest te vieren.

Nadien kregen we lekker eten, klaargemaakt door kokkin Maria en bestuursleden.

Voor de ontspanning hadden we een zangeres uit Limburg uitgenodigd, die ons op een heel gevarieerd programma vergastte. Echt geslaagd!

Daarna was er tombola en zo ging dan iedereen tevreden naar huis. Het was een geslaagde avond!



Dank aan het bestuur!

Ferm



FERM CENTRUM
Elke maandag zwemmen van 12.00 u tot 12.50 u in het zwembad van Arendonk.
Lidgeld 2025: Bijna einde van het jaar, dat betekent ook vernieuwing lidgeld.
We hopen dat jullie ook volgend